

Corrigé · examen du 1er trimestre · français · 9e année · sujet 3

Compréhension (10 pts)

1. **b) dans un village du Sahel** (1,25 pt) — Première phrase.
2. **c) elle devait chercher de l'eau chaque jour** (1,25 pt) — « elle n'avait jamais le temps d'y entrer ».
3. **c) en les écoutant à travers la fenêtre de l'école** (1,25 pt) — Deuxième paragraphe.
4. **a) l'arrivée des camions et des ingénieurs** (1,25 pt) — « Un matin, des camions orange arrivèrent » : la situation change.
5. **c) trois semaines** (1,25 pt) — Troisième paragraphe.
6. **c) les filles iront à l'école au lieu d'aller au puits** (1,25 pt) — « aucune fille n'ira plus au puits de Kéni. Elles iront à l'école. »
7. **b) ingénieure** (1,25 pt) — Dernière réplique.
8. **d) « une volonté de fer »** (1,25 pt) — La volonté de fer est une métaphore de la force de caractère.

Compréhension : (1) un village du Sahel. (2) elle cherchait l'eau chaque jour. (3) à travers la fenêtre de l'école. (4) l'arrivée des ingénieurs. (5) trois semaines. (6) les filles iront à l'école. (7) ingénieure. (8) « une volonté de fer ».

Langue (10 pts)

1. **d) la locution « avant que »** (1,25 pt) — Avant que + subjonctif.
2. **b) la simultanéité** (1,25 pt) — Les deux actions se déroulent en même temps.
3. **d) des actions de premier plan, ponctuelles** (1,25 pt) — Actions qui font avancer le récit.
4. **a) nous partions** (1,25 pt) — Radical part- + -ions.
5. **d) c'est un nom employé comme adjectif de couleur** (1,25 pt) — Les noms de fruits ou de fleurs employés comme couleur sont invariables (sauf rose, mauve...).
6. **b) attribut du sujet** (1,25 pt) — Après le verbe d'état « sembler ».
7. **a) un complément du nom** (1,25 pt) — Préposition + nom qui complète « banc ».
8. **d) Qu'elle** (1,25 pt) — On peut dire « Qu'il était courageux » : que + elle.

Langue : (1) avant que + subjonctif. (2) simultanéité. (3) premier plan. (4) nous partions. (5) nom employé comme couleur, invariable. (6) attribut du sujet. (7) complément du nom. (8) Qu'elle.

Production écrite : un rêve réalisé : modèle pour comparer

Tenzin vivait dans un village perché à quatre mille mètres d'altitude, au Népal. C'était un garçon maigre aux joues rougies par le froid, au regard brillant comme une étoile de montagne. Il rêvait de jouer du violon, un instrument qu'il avait entendu une seule fois à la radio.

Mais au village, personne ne possédait de violon. Pendant deux hivers, Tenzin sculpta un instrument dans un morceau de bois de cèdre, avec des cordes de fil de pêche. Le son était faux, mais il jouait chaque soir, pendant que les yaks dormaient.

Un jour, une musicienne en randonnée s'arrêta devant sa maison.

— Qui t'a appris à jouer ? demanda-t-elle, surprise.

— Personne, répondit Tenzin. J'ai seulement écouté la radio.

Émue, elle lui offrit son propre violon avant de repartir. Des années plus tard, quand Tenzin joua pour la première fois dans une grande salle de Katmandou, il pensa à la musicienne et à son petit violon de cèdre.

Un modèle possible parmi beaucoup d'autres.